

Handout per docenti
Sussidio didattico virtuale sul tema della fuga



Sommario

1	Introduzione	2
2	Panoramica dei quattro moduli	3
3	Introduzione al tema della fuga – modulo 1	4
3.1	Obiettivi della formazione	4
3.2	Informazioni di base e documenti.....	4
3.3	Parole chiave	4
3.4	Possibile impostazione didattica – introduzione al tema della fuga.....	5
4	Personaggi in fuga – modulo 2	6
4.1	Obiettivi della formazione	6
4.2	Informazioni di base e documenti.....	6
4.3	Possibile impostazione didattica – personaggi in fuga.....	7
4.3.1	Discussione introduttiva sulle persone e sulle storie in sessione plenaria	7
4.3.2	Workbook per le allieve e gli allievi.....	7
5	Procedura d’asilo in Svizzera – modulo 3	9
5.1	Obiettivi della formazione	9
5.2	Struttura dei contenuti.....	9
5.3	Informazioni di base e documenti.....	9
5.4	Possibile impostazione didattica – procedura d’asilo in Svizzera	10
6	Chiusura sul tema della fuga - modulo 4.....	14
6.1	Obiettivi della formazione	14
6.2	Informazioni di base e documenti.....	14
6.3	Possibile impostazione didattica – chiusura sul tema della fuga	15
7	Competenze per il grado secondario I	16
8	Obiettivi della formazione per il grado secondario II.....	17
9	Link sul tema della fuga	18

1 Introduzione

La mostra FUGGIRE, esposta in diversi musei svizzeri dall'ottobre del 2016 al gennaio del 2020, è stata visitata complessivamente da più di 1800 classi scolastiche. Visto il grande interesse riscontrato sia per l'esposizione in sé che per il tema trattato, gli organizzatori hanno deciso di rendere accessibile la mostra alle scuole anche dopo la fine della tournée nei musei, sotto forma di unità didattica digitale.

In collaborazione con un gruppo di lavoro dell'Università di San Gallo sono stati creati quattro moduli multimediali che, in contesti cooperativi e orientati all'azione, consentono di trattare aspetti fondamentali del tema della fuga e di promuovere la formazione del giudizio morale.

I quattro moduli comprendono un'introduzione generale sul tema della fuga, diversi esercizi in relazione ad alcuni esempi di storie di fuga, informazioni sulla procedura d'asilo in Svizzera e una parte finale. Gli esercizi didattici sono concepiti in modo da far sì che le allieve e gli allievi lavorino con la piattaforma digitale e allo stesso tempo annotino per iscritto i concetti e i propri pensieri. Gli esercizi sono raggruppati in workbook tematici, che possono essere sia cartacei sia in formato elettronico su tablet. La maggior parte degli esercizi viene svolta in situazioni di apprendimento cooperativo. Gli esercizi incoraggiano la discussione e la riflessione e garantiscono l'approfondimento dei contenuti.

Le unità di lavoro e gli obiettivi della formazione sul tema della fuga sono tratte dalle competenze indicate nel Piano di studio 21 (grado secondario I) e dagli obiettivi della formazione contenuti nel programma quadro (grado secondario II). Nei capitoli 7 e 8 si fa riferimento a questi documenti.

Il presente handout fornisce anche indicazioni su come lavorare con i workbook e rimanda a diverse varianti didattiche e metodologiche.

FUGGIRE è un **progetto congiunto** della Commissione federale della migrazione (CFM), della Segreteria di Stato della migrazione (SEM), dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati (ACNUR) e della Direzione dello sviluppo e della cooperazione (DSC).

2 Panoramica dei quattro moduli

I quattro moduli seguono la narrazione delle storie di fuga e andrebbero svolti rispettando l'ordine di numerazione. Possono essere svolti tutti insieme uno dopo l'altro oppure singolarmente.

Modulo 1	Modulo 2	Modulo 3	Modulo 4
Introduzione al tema della fuga	Personaggi in fuga	Procedura d'asilo in Svizzera	Chiusura
<p>Lavoro svolto perlopiù in sessione plenaria</p>	<p>Lavoro in gruppi: «immersione» in una delle cinque storie di fuga</p>	<p>Lavoro in gruppi (p. es. applicazione dei requisiti legali a uno dei personaggi in fuga)</p> <p>«Mappa nel mezzo»</p>	<p>Lavoro individuale su identità plurali</p> <p>Dichiarazioni finali lavorando in coppia</p>
<div data-bbox="204 846 459 1003" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  Film di Mano Khalil  </div> <div data-bbox="236 1025 427 1294" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;">Modulo 1 Workbook d'introduzione al tema della fuga</p> </div>	<div data-bbox="523 786 794 1346" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <div data-bbox="531 853 715 936" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e91e63; color: white; text-align: center;"> Modulo 2 Workbook sulla fuga di Aziz </div> <div data-bbox="563 943 715 1003" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #9e9e9e; text-align: center;"> Workbook sulla fuga di Hayat </div> <div data-bbox="563 1010 746 1070" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #2196f3; color: white; text-align: center;"> Workbook sulla fuga di Mohammed </div> <div data-bbox="587 1077 762 1137" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #ffc107; text-align: center;"> Workbook sulla fuga di Malaika </div> <div data-bbox="611 1167 770 1249" style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #c8e6c9; text-align: center;"> Workbook sulla fuga di Abdi </div> </div>	<div data-bbox="815 831 1094 1111" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <p style="text-align: center;">Vivere nel centro federale d'asilo</p>  <p style="text-align: center;">Video «L'audizione sui motivi d'asilo» e «La procedura d'asilo celere»</p> </div> <div data-bbox="874 1200 1050 1424" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;">  <p style="text-align: center;">Modulo 3 Workbook sulla procedura d'asilo in Svizzera</p> </div>	<div data-bbox="1174 958 1366 1227" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p style="background-color: #bbdefb; padding: 5px;">Modulo 4 Workbook di chiusura sul tema della fuga</p> </div>

3 Introduzione al tema della fuga – modulo 1

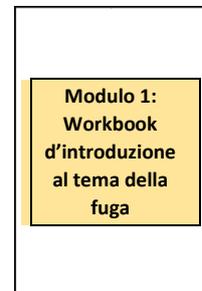
3.1 Obiettivi della formazione

- Le allieve e gli allievi sono in grado di formulare prime impressioni, sentimenti e domande sul tema della fuga.
- Le allieve e gli allievi sono in grado di citare esempi di ragioni e luoghi di fuga.
- Le allieve e gli allievi sono in grado di spiegare i termini rilevanti per il tema della fuga.
- Le allieve e gli allievi sono in grado di giudicare obiettivamente le affermazioni stereotipate sul tema della fuga.

3.2 Informazioni di base e documenti

Le informazioni di base e i documenti da utilizzare sono disponibili al sito www.flucht-fuir.ch.

- Modulo 1 – Workbook d'introduzione al tema della fuga
Compiti online oppure da scaricare come PDF
- Il film «FLUCHT-FUIR-DISPLACED-FUGGIRE » di Mano Khalil è integrato nel sussidio didattico virtuale
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-it>
- Anche le informazioni e la terminologia sono integrate nel sussidio didattico virtuale
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-it>
- Soluzioni su <http://www.flucht-fuir.ch/it/scuole/>



3.3 Parole chiave

- Convenzioni di Ginevra
- Profugo/a
- Sfollato/a interno/a
- Apolide
- Richiedente l'asilo
- Reinsediamento
- Persona bisognosa di protezione internazionale
- Migrante
- Patto globale sui rifugiati
- Iniziativa Nansen
- Visto per motivi umanitari

3.4 Possibile impostazione didattica – introduzione al tema della fuga

Durata: 1-2 lezioni

Compiti dal workbook	Indicazioni
Introduzione	
GE – 1 Film «FLUCHT – FUIR – DISPLACED – FUGGIRE» di Mano Khalil	<p>L'introduzione al tema della fuga è basata sulla proiezione del film «FLUCHT – FUIR – DISPLACED – FUGGIRE» di Mano Khalil. Il filmato suscita sgomento e solleva domande, sfidando le spettatrici e gli spettatori a mettere in discussione le proprie idee e opinioni sull'argomento. Durante o dopo la visione del film le allieve e gli allievi svolgono l'esercizio GE – 1, che serve a confrontarsi e a introdurre l'argomento.</p> <p>È anche possibile introdurre il tema della fuga con una notizia di attualità, p. es. un servizio del telegiornale (https://www.rsi.ch/).</p> <p>Gli appunti delle allieve e degli allievi fungono da base per la discussione in sessione plenaria. Le domande ancora senza risposta possono essere scritte su un poster da appendere nell'aula. Le risposte saranno fornite nel corso dell'unità didattica (durante la discussione e gli esercizi sui singoli temi oppure alla fine).</p>
Svolgimento	
GE – 2 Testimonianze di profughi e confronto con le affermazioni del film	Le allieve e gli allievi vengono esortati a rivedere eventuali pregiudizi e conoscenze precedenti senza fondamento. Gli esercizi invitano ad approfondire le conoscenze e promuovono la formazione del giudizio morale. (Penso che sia un bene che...? Non capisco perché...).
GE – 3 Affermazioni sul tema della fuga	
GE – 4 Precisazione dei termini e dei requisiti legali	
GE – 5 Che cosa porteresti con te se dovessi FUGGIRE?	
GE – 6 Attività delle organizzazioni internazionali	Esercizio supplementare
Conclusione	
Discussione in sessione plenaria	<p>Conclusione didattica e passaggio ai racconti e alle esperienze sulla fuga in sessione plenaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa hai imparato di nuovo che ti ha sorpreso? • Cosa pensi su ciò che hai imparato? • Hai delle domande? <p>Qui è possibile rispondere alle domande ancora senza risposta relative all'esercizio GE – 1 e annotarne di nuove.</p>

4 Personaggi in fuga – modulo 2

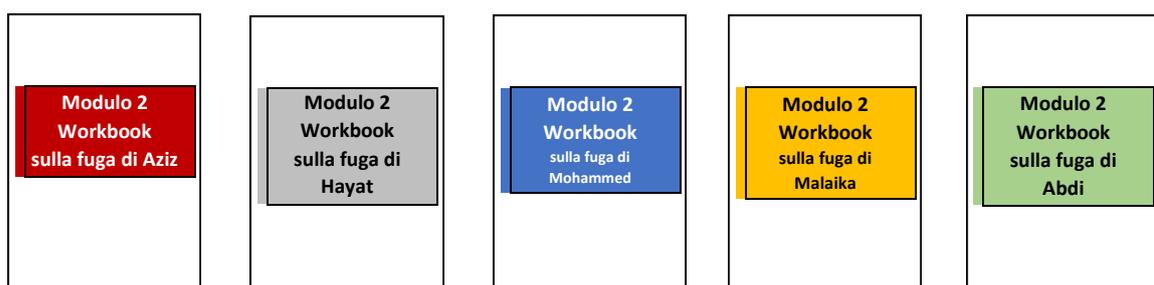
4.1 Obiettivi della formazione

- Le allieve e gli allievi, suddivisi in gruppi, sono in grado di presentare i risultati delle loro ricerche sulla fuga di un personaggio.
- Le allieve e gli allievi sono in grado di spiegare le principali tappe della fuga.
- Le allieve e gli allievi sono in grado di confrontare le diverse esperienze di fuga.

4.2 Informazioni di base e documenti

Le informazioni di base e i documenti da utilizzare sono disponibili al sito www.flucht-fuir.ch.

- Modulo 2 – Workbook personaggi in fuga
Compiti online oppure da scaricare come PDF
- Una mappa del mondo animata con i Paesi di origine dei personaggi in fuga è integrata direttamente nel sussidio didattico virtuale
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-it>
- Anche le informazioni e la terminologia sul tema della fuga sono integrate nel sussidio didattico virtuale
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-it>
- Soluzioni su <http://www.flucht-fuir.ch/it/scuole/>



4.3 Possibile impostazione didattica – personaggi in fuga

Durata: 2-3 lezioni

4.3.1 Discussione introduttiva sulle persone e sulle storie in sessione plenaria

In sessione plenaria vengono localizzate geograficamente le storie dei cinque personaggi (di fantasia) in fuga e si formano i gruppi per il lavoro con i workbook.

4.3.2 Workbook per le allieve e gli allievi

Lo scopo del lavoro con il workbook è stimolare la discussione sulle storie di fuga e aiutare a impostare in modo strutturato i risultati della ricerca. Questa parte viene svolta in gruppi e alla fine si confrontano e discutono i risultati. Non bisogna necessariamente utilizzare tutte le storie di fuga.

Il lavoro con il workbook può essere impostato in diversi modi.

Possibilità 1 - Elaborazione di presentazioni

Le allieve e gli allievi elaborano in gruppi una storia di fuga sulla base del rispettivo workbook e, alla fine, i vari gruppi presentano in sessione plenaria i risultati del lavoro svolto. Durante le presentazioni, la classe compila la tabella per fissare e confrontare i risultati delle ricerche sulle singole storie di fuga.

Possibilità 2 - Puzzle di gruppo

L'unità didattica è impostata come puzzle di gruppo. In questa modalità di apprendimento cooperativo vengono formati diversi «gruppi di esperti», ognuno dei quali elabora una storia di fuga sulla base del rispettivo workbook. Nella seconda parte dell'unità didattica si creano nuovi gruppi, ciascuno dei quali comprende un'«esperta» o un «esperto» che ha partecipato all'elaborazione di una storia di fuga e che, all'interno del nuovo gruppo, racconta la storia in questione. Durante i racconti viene compilata la tabella.

Compiti dal workbook	Indicazioni
Esempio di Aziz, abbreviato in AZ.	
Introduzione	
AZ -1 Vita prima della fuga	Consultando il sito www.flucht-fuir.ch le allieve e gli allievi si informano sulle condizioni di vita nel Paese da cui le persone sono fuggite. Il contesto è infatti importante per poter rispondere alla domanda sui motivi della fuga nell'esercizio 2.
Svolgimento	
AZ – 2 Motivo della fuga	Svolgendo l'esercizio sulla scelta degli oggetti da portare con sé nella fuga, le allieve e gli allievi guardano la situazione da una prospettiva diversa. Che cosa porterei con me se dovessi fuggire?
AZ – 3 Viaggio	
AZ – 4 Vita durante la fuga	
AZ – 5 Sogni e realtà	
Conclusione	
AZ – 6 Panoramica dei destini	Le allieve e gli allievi sono ormai diventati «esperti» di una delle storie di fuga. Si scambiano quindi le relative conoscenze e le riportano nella tabella.

Con l'arrivo nel nuovo luogo, le storie di fuga si concludono provvisoriamente.

Nel modulo 3 viene applicata la procedura d'asilo citando come esempi le fughe di tre personaggi: Helen, Yasin e Ashkan. Se gli aspetti legali relativi a questo modulo risultano troppo impegnativi, per esempio per il grado secondario I, il modulo 3 può essere omesso o svolto in un secondo momento. In tal caso il tema della fuga si chiude con il modulo 4.

5 Procedura d'asilo in Svizzera – modulo 3

Le storie di fuga di Mohammed e Aziz si concludono già nel modulo 2 con le «prospettive in Svizzera: sogni e realtà». Nel modulo 3 tali storie vengono menzionate soltanto in alcune parti per evitare ripetizioni a livello di contenuto.

5.1 Obiettivi della formazione

- Le allieve e gli allievi sono in grado di spiegare le principali fasi della procedura d'asilo in Svizzera.
- Le allieve e gli allievi sono in grado di descrivere le fasi della procedura d'asilo in Svizzera fondandosi su cinque storie di vita inventate sulla base di vere esperienze.
- Le allieve e gli allievi sono in grado di riflettere in modo critico sulle conseguenze di una decisione d'asilo per la persona interessata.

5.2 Struttura dei contenuti

Il modulo 3 è suddiviso in questi parti:

con una cosiddetta «mappa nel mezzo» (foglio suddiviso in più parti con gli appunti delle allieve e degli allievi) o un breve testo

- **arrivo in Svizzera (accoglienza e vita nel centro federale d'asilo)**

con il workbook

- **audizione sui motivi d'asilo**
- **processo decisionale**
- **prospettive – sogni e realtà**

5.3 Informazioni di base e documenti

Le informazioni di base e i documenti da utilizzare sono disponibili al sito www.flucht-fuir.ch.

- Modulo 3 – Workbook sulla procedura d'asilo in Svizzera
Compiti online oppure da scaricare come PDF
- Alcune foto che illustrano la vita in un centro federale d'asilo sono integrate nel sussidio didattico virtuale
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-it>
- Il video «L'audizione sui motivi d'asilo» è integrato nel sussidio didattico virtuale
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-it>
- Il video «La procedura d'asilo celere» è integrato nel sussidio didattico virtuale
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-it>
- Anche le informazioni e la terminologia sul tema della fuga sono integrate nel sussidio didattico virtuale
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-it>
- Soluzioni su <http://www.flucht-fuir.ch/it/scuole/>

Modulo 3
Workbook sulla
procedura d'asilo
in Svizzera

5.4 Possibile impostazione didattica – procedura d’asilo in Svizzera

Durata: 2-3 lezioni

Esercizi	Indicazioni
Introduzione	
L'introduzione consiste nel lavoro con immagini della vita e dell'accoglienza nel centro federale d'asilo, sotto forma di «mappa nel mezzo» (variante 1) o di breve testo (variante 2). Il testo può essere elaborato in modo più approfondito nell'ambito della materia tedesco/lingua & comunicazione.	
Compiti dal workbook Svolgimento	
CHAP – 1 Video <i>L'audizione sui motivi di asilo</i>	- Discutere degli obiettivi/dei compiti delle parti coinvolte - Scambio di opinioni e consolidamento dei risultati in sessione plenaria
CHAP – 2 Video <i>sul processo decisionale</i>	Tracciare il percorso di un personaggio in fuga e determinare la decisione della SEM
CHAP – 3 Decisione della SEM	
Conclusione provvisoria	
CHAP – 4 Prospettive – sogni e realtà	Le domande e le idee definite vengono utilizzate per il modulo 4 (chiusura sul tema). Naturalmente il modulo 3 può essere concluso anche con una discussione in sessione plenaria.

Introduzione

Arrivo in Svizzera (accoglienza e vita nel centro federale d'asilo)

Sulla base di diverse immagini si mira a trasmettere alle allieve e agli allievi un approccio al contempo affettivo e obiettivo al tema dell'arrivo in Svizzera. Nelle parti relative all'arrivo in Svizzera e all'audizione sui motivi d'asilo la narrazione è generica, mentre nella parte dedicata al processo decisionale vengono trattate individualmente le storie personali (di fantasia) di Helen, Yasin e Ashkan.

Le immagini dovrebbero essere messe a disposizione preferibilmente sotto forma di schede A5 laminate.



Die Asylanhörung.mp4



	Zimmerrecht <ul style="list-style-type: none"> Nur mit Einverständnis des Betreuungsteams Zu werden Zimmerkontrollen durchgeführt
	Rauchen <ul style="list-style-type: none"> Das Rauchen ist in allen Räumen und Gebäuden verboten.
	Bildung und Beschäftigung <ul style="list-style-type: none"> Das AZZ bietet Ihnen eine externe Beschäftigung und Kurse an. Angehörige und Zellen genießen Infobrief
	Kinder <ul style="list-style-type: none"> Die Eltern müssen sich um ihre Kinder kümmern.
	Alkohol und Drogen <ul style="list-style-type: none"> Alkohol und Drogen sind im Zertan verboten.
	Aufenthalt im Familienzertan <ul style="list-style-type: none"> Einzelzimmer dürfen sich nicht in den Familienzertan und Familienzertan aufhalten.
	Sanktionen und Polizei <ul style="list-style-type: none"> Gewalt wird nicht toleriert Mögliche Sanktionen sind Kürzung des Taschengeldes, Ausgangspermen oder Hausverbot. Das schweizerische Recht ist anzuwenden, Verstöße werden der Polizei gemeldet.

	Ruhezeiten <ul style="list-style-type: none"> ab 22.00 ist Nachtruhe
	Ausgangszeiten <ul style="list-style-type: none"> Montag - Sonntag von 09.00 - 11.30 Uhr und von 13.00 - 17.30 Uhr
	Information <ul style="list-style-type: none"> Für Fragen wenden Sie sich von 09.30 - 22.00 Uhr an das Betreuungsteam. Beschwerden richten Sie an die Mitarbeiterinnen oder die Leitung Betreuung.
	Medizin <ul style="list-style-type: none"> Falls Sie krank sind, wenden Sie sich an den Medizinschalter Öffnungszeiten gemäss Infobrief
	Taschengeld <ul style="list-style-type: none"> CHF 21.00 pro Person und Woche Zuschüpfung nur bei persönlichem Erscheinen Familien, MHA/UMA, Frauen Männer Donnerstag, ab 12.30 Uhr Donnerstag, ab 19.00 Uhr
	Sauberkeit und Ordnung <ul style="list-style-type: none"> Alle BewohnerInnen sind verpflichtet, das Zentrum sauber zu halten und Reinigungsarbeiten auszuführen. Reinigungsregeln regeln die Details. Lebensmittel dürfen nicht in den Schlafzertanen aufbewahrt werden.



Variante 1

«Mappa nel mezzo» sull'arrivo in Svizzera, l'accoglienza e la vita nel centro federale d'asilo

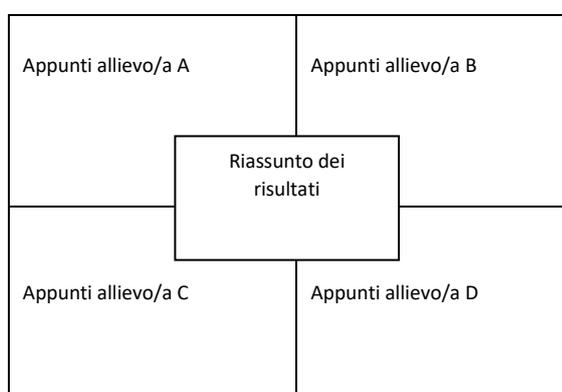
Preparazione

Le allieve e gli allievi andrebbero preferibilmente suddivisi in gruppi da quattro, ma sono possibili anche gruppi da tre.

A ogni gruppo vengono distribuiti fogli di carta A3. Le allieve e gli allievi disegnano un campo al centro del foglio, mentre ai margini aggiungono un campo per ogni membro del gruppo. In alternativa è anche possibile distribuire fogli già preparati.

Ciascun membro del gruppo si siede in modo tale da avere davanti a sé un campo.

Ogni gruppo sceglie 2-3 immagini.



1. Fase di lavoro individuale

La prima fase di lavoro è individuale. Le allieve e gli allievi scrivono i loro pensieri e le loro domande in merito alle immagini e – laddove possibile – cercano altre informazioni su ognuna di esse. In questa fase sono fondamentali le seguenti riflessioni: a quali realtà di vita rimandano le immagini? Quali sentimenti e stati d'animo evocano?

Altre fonti d'informazione sul tema dell'accoglienza e della vita nel centro federale d'asilo sono disponibili nel *digital storytelling* (narrazione digitale). Grazie a queste informazioni aggiuntive, le allieve e gli allievi riescono a interpretare più facilmente alcune immagini.

2. Fase di lavoro di gruppo

Una volta che tutti hanno annotato i risultati, il poster viene girato in senso orario in modo che ognuno possa leggere gli appunti degli altri membri del gruppo. La procedura si ripete finché tutte le allieve e tutti gli allievi non sono di nuovo seduti davanti ai loro appunti. A questo punto le allieve e gli allievi sono in grado di spiegare i propri appunti e di rispondere a domande in merito.

Ora che tutti conoscono i testi degli altri membri del gruppo, si deve decidere di comune accordo quali risultati inserire nel campo centrale. In questa fase sono fondamentali le seguenti riflessioni: a quali realtà di vita rimandano le immagini? Quali sentimenti e stati d'animo evocano?

3. Breve presentazione dei risultati

Uno dopo l'altro, tutti i gruppi illustrano i risultati ottenuti. Le immagini e il poster possono essere inclusi nella presentazione. La conclusione a cui si giunge è che si tratta della vita nel centro federale d'asilo.

Variante 2

Redazione di un breve testo sull'arrivo in Svizzera, l'accoglienza e la vita nel centro federale d'asilo

In base alle immagini e al regolamento interno, le allieve e gli allievi redigono un testo (di 5-10 frasi) sulla vita nel centro federale d'asilo. Si procede poi a una breve raccolta di feedback e alla lettura ad alta voce di alcuni testi in sessione plenaria. Le domande guida per lo scambio di opinioni sono: che cosa provo quando immagino di arrivare in un centro federale d'asilo e di viverci per un certo periodo? Quali opportunità ho davanti a me? Quali difficoltà potrei incontrare?

6 Chiusura sul tema della fuga - modulo 4

Con il modulo 4 si conclude la narrazione multimediale. Innanzitutto, alle allieve e agli allievi viene chiesto di riconoscere i loro diversi aspetti identitari e quelli di un personaggio a loro scelta e di presentarli in uno schema a nido d'ape. Questo esercizio contribuisce a delineare in modo più ampio l'identità dei personaggi nel contesto della fuga, ponendo l'accento sull'essere umano nella sua interezza. Si crea così un collegamento tra la prospettiva dei personaggi in fuga (esercizio 5, modulo 3) e i punti di vista, le esperienze e il vissuto delle allieve e degli allievi. La dichiarazione finale richiesta alle allieve e agli allievi è quindi didatticamente ben integrata.

Il consolidamento delle conoscenze è già avvenuto in gran parte grazie alla raccolta mirata di feedback. Nei moduli dall'1 al 3 le allieve e gli allievi sono stati invitati a mettere in discussione in modo critico il proprio pensiero sui personaggi in fuga come pure i pregiudizi nei confronti di questi ultimi. Lo sviluppo di una propria capacità di giudizio è il fulcro dell'unità didattica. Le dichiarazioni finali sono in un certo senso l'essenza di questo processo personale.

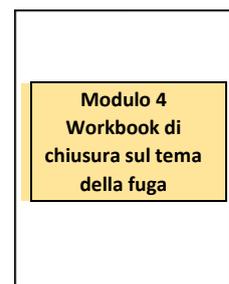
6.1 Obiettivi della formazione

- Le allieve e gli allievi sono in grado di confrontare le proprie appartenenze con quelle dei profughi.
- Le allieve e gli allievi sono in grado di riflettere criticamente sulla loro visione dei profughi.
- Le allieve e gli allievi sono in grado di esprimere un giudizio indipendente sul tema della fuga.

6.2 Informazioni di base e documenti

Le informazioni di base e i documenti da utilizzare sono disponibili al sito www.flucht-fuir.ch.

- Workbook di chiusura sul tema della fuga
Compiti online oppure da scaricare come PDF
- Anche le informazioni e la terminologia sono integrate
nel sussidio didattico virtuale
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-it>
- Soluzioni su <http://www.flucht-fuir.ch/it/scuole/>



6.3 Possibile impostazione didattica – chiusura sul tema della fuga

Durata: 1-2 lezioni

Compiti dal workbook	Indicazioni
Introduzione	
AS – 1 Schema a nido d’ape personale	
Svolgimento	
AS – 2 Schema a nido d’ape per i personaggi	
Conclusione	
AS – 3 Confronto e interpretazione degli schemi	
AS – 4 Volantino con le dichiarazioni	<p>Variante 1 Presentazione con visualizzatore Materiale: fogli di carta A4, pennarelli colorati, forbici, colla, foto sul tema della fuga</p> <p>Variante 2 Presentazione e impostazione di una galleria di dichiarazioni Materiale: fogli di carta A4, pennarelli colorati a punta spessa, forbici, colla, foto sul tema della fuga</p>

7 Competenze per il grado secondario I

Nel grado secondario I il tema della fuga può essere collegato a vari livelli al Piano di studio 21 (<https://gr-i.lehrplan.ch/>).

Nell'ambito della materia integrativa «Spazi, tempi, società» (STS), il tema consente di fare collegamenti tra geografia e storia. Quello della fuga è un tema di storia contemporanea e, in quanto tale, riguarda competenze sia nel campo della geografia sia nel settore della democrazia e dell'educazione ai diritti umani.

Per quanto concerne la geografia, dal punto di vista dei contenuti il tema si riallaccia all'ambito di competenza STS 2: «Caratterizzare modi di vivere e spazi vitali» e in particolare alla competenza STS 2.1: «Gli allievi sanno riconoscere e classificare strutture demografiche e spostamenti di popolazioni». Qui è possibile collegare in particolare i livelli di competenza relativi alle ragioni e agli effetti della migrazione (STS 2.1b, STS 2.1c).

Nel campo della democrazia e dell'educazione ai diritti umani, il tema è trattato nell'ambito di competenza STS 8: «Comprendere e impegnarsi a favore della democrazia e dei diritti umani». Sono possibili collegamenti per esempio con la competenza STS 8.2: «Gli allievi sanno spiegare lo sviluppo e l'importanza dei diritti umani ed evidenziare i fattori che li minacciano». Qui l'attenzione si concentra sulla forma e sul significato dei diritti umani, questione interessante nell'ottica del tema della fuga e che consente di riallacciarsi a tale argomento.

Nel settore disciplinare «Etica, religione, comunità» (ERC) si possono trovare ulteriori competenze attinenti al tema. L'ambito di competenza ERC 5 («Io e la comunità – dare forma alla vita e alla convivenza») si concentra nella competenza ERC 5.5 su diversi contesti e situazioni di vita. Il livello di competenza ERC 5.5b, che mira a far sì che le allieve e gli allievi sappiano essere partecipi del modo in cui le persone gestiscono esperienze difficili, rimanda tra le altre cose al tema della fuga.

8 Obiettivi della formazione per il grado secondario II

I seguenti obiettivi della formazione nell'area d'apprendimento «Società» del programma quadro per l'insegnamento della cultura generale nella formazione professionale di base rappresentano la base per l'impostazione didattica sul tema della fuga.

Aspetto Etica

A Verificare l'agire morale

Le persone in formazione agiscono in situazioni sociali in maniera empatica e fanno propri i punti di vista altrui. In situazioni di incertezza morale riconoscono la propria intuizione morale, quella altrui e i comportamenti che ne risultano e valutano questi ultimi in base a principi etici.

B Decidere in presenza di conflitto di valori

Le persone in formazione accettano la sfida di decidere e di agire di propria iniziativa se nel proprio ambito personale, professionale e sociale si presenta una situazione in cui sono minacciate l'integrità e la dignità delle persone e la salvaguardia dell'ambiente naturale. Si assumono la responsabilità per se stessi, per il loro prossimo e per la salvaguardia dell'ambiente naturale.

C Negoziare delle decisioni morali

Le persone in formazione partecipano attivamente alle discussioni per giungere a decisioni morali. Difendono le proprie convinzioni morali in modo leale e le sviluppano confrontandole con altre convinzioni e con altri principi etici. Confrontano le proprie idee con la morale convenzionale.

Aspetto Identità e socializzazione

A Comprendere l'equilibrio tra autonomia e appartenenza al gruppo sociale

Nella ricerca di una vita intensa, di riconoscimento e di appartenenza a un gruppo sociale, le persone in formazione esplorano e sviluppano la loro personalità tenendo conto della propria salute psicofisica, delle legittime esigenze degli altri e del rispetto reciproco.

C Individuare altri stili di vita e accettarli

Le persone in formazione riconoscono altre realtà culturali in un ambiente in cui ciascuno deve tenere conto del diritto alla diversità e del rispetto dei diritti fondamentali; ne ammettono l'esistenza e le valutano con apertura e tolleranza, in funzione del proprio stile di vita. (www.sbf.admin.ch, programma quadro per l'insegnamento della cultura generale nella formazione professionale di base)

9 Link sul tema della fuga

Ulteriori informazioni legate al tema della fuga

- **Procedura d'asilo in Svizzera**
<https://sem.media-flow.ch/asylverfahren-it#4>
- **Formazione nel campo profughi** (*in tedesco e in inglese*)
<https://deza.multimedia-storytelling.ch/life-skills-de>
<https://deza.multimedia-storytelling.ch/life-skills-en>
- **Carestia**
<https://dsc.multimedia-storytelling.ch/carestia>
- **Acqua in crisi**
<https://eda.media-flow.ch/wasser-it>

Altri sussidi didattici

- **Progetto Humanity: il senso di umanità si può imparare**
<https://www.project-humanity.info/it.html>
- **«Aufbrechen – Ankommen – Bleiben»** (*partire, arrivare, restare; in tedesco*)
<https://catalogue.education21.ch/de/aufbrechen-ankommen-bleiben-unterrichtsdossier>
- **Crea una canzone rap come Greis** (*in tedesco e in francese*)
<http://www.flucht-fuir.ch/it/scuole/>